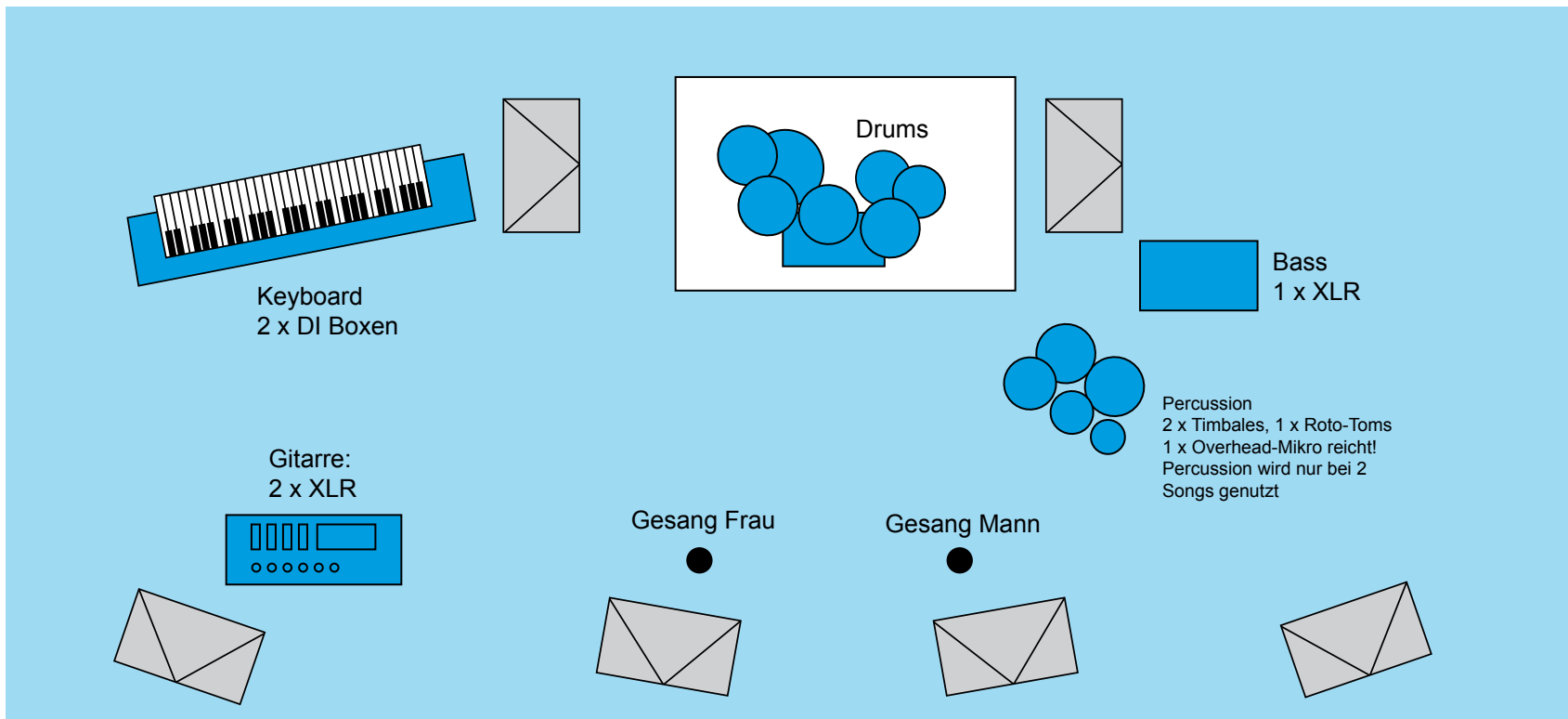


Royal Party Society

Stageplan/tec-rider



Mikros – Gesänge:

- 2 x Stage front
(Sennheiser-Mikrofone bevorzugt)
- 2 Stative für die Hauptsänger
bringt die Band mit

Mikros – Schlagzeug:

- 2 x Tom, 1 x Snare, 1 x Bassdrum,
1 x HH, 2 x Overhead
- InEar (d.h. Monitor in Form von
1 x XLR)

Monitor:

- bei Monitor vom FOH aus
reichen 4 Wege

Kanalbelegung:

- Kanal 01: Gesang Mann
- Kanal 02: Gesang Frau
- Kanal 03: Gitarre
- Kanal 04: Gitarre
- Kanal 05: Bass (DI-Box)
- Kanal 06: Keyboard 1 (DI-Box)
- Kanal 07: Keyboard 2 (DI-Box)
- Kanal 08: Technik Drums (DI-Box)
- Kanal 09: Technik Drums (DI-Box)
- Kanal 10: Bassdrum
- Kanal 11: Snare
- Kanal 12: Tom 1
- Kanal 13: Tom 2
- Kanal 14: HiHat
- Kanal 15: Overhead
- Kanal 16: Overhead

Vom Veranstalter zu stellen sind:

- eine stabile, überdachte Bühne 6 x 4 Meter oder größer, schwarzer Vorhang als Bühnenhintergrund
- Drumriser 2 x 2 Meter, 20 – 50 cm hoch
- 220 V FI abgesicherte Schukosteckdosen an allen vier Bühnenecken
- mind. 1 LKW-Stellplatz (Sprinter) in Bühnennähe, ggf. Durchfahrtsgenehmigungen
- freier Zugang zur Bühne mind. 1 Std. vor Konzertbeginn
- eine geschlossene Umkleidemöglichkeit (wäre schön)
- **Techniker, da die Royal Party Society ohne eigenen Tontechniker anreist!**

Dieser Technical Rider/Stageplan ist Bestandteil des Vertrages. Er dient dazu Standards festzulegen, die für eine gelungene Veranstaltung angemessen sind.

Ansprechpartner:

Andreas Weiß
Tel.: 0172.4194852
E-Mail: info@royalpartysociety.de

www.royalpartysociety.de
www.facebook.com/royalpartysociety