



### Vom Veranstalter zu stellen sind:

- eine stabile, überdachte Bühne (6 x 4 Meter) oder ein größerer, schwarzer Vorhang als Bühnenhintergrund
- Drumriser 2 x 2 Meter, 20 – 50 cm hoch
- 220 V FI abgesicherte Schuko-Steckdosen, möglichst an beiden Bühnenseiten
- mind. 1 Parkplatz (Sprinter) in Bühnennähe, ggf. Durchfahrtsgenehmigung / Parkgenehmigung
- freier Zugang zur Bühne mind. 1 Std. vor Konzertbeginn
- eine geschlossene Umkleidemöglichkeit
- Techniker, da MarsEcho ohne eigenen Tontechniker anreisen

Dieser Technical Rider/Stageplan ist Bestandteil des Vertrages.

### Ansprechpartner:

MarsEcho  
Andreas Weiß  
Tel.: 0172/4194852  
E-Mail: post@marsecho.de

marsecho.de  
facebook.com/marsechoband

### Mikros – Gesänge:

- 1 x Stage front mit Galgenstativ (Sennheiser-Mikrofone bevorzugt)
- 1 x Stage links mit Galgenstativ, Backing Gesang Bassist

### Mikros – Schlagzeug:

- 2 x Tom, 1 x Snare, 1 x Bassdrum, 1 x HH, 2 x Overhead
- InEar (d.h. Monitor in Form von 1 x XLR)

### Monitor:

- bei Monitor vom FOH aus reichen 4 Wege

---

### Kanalbelegung:

- Kanal 01: Gesang
- Kanal 02: Backing Gesang, Bassist
- Kanal 03: Gitarren-Mic Sänger
- Kanal 04: Gitarren-Mic Gitarrist
- Kanal 05: Bass
- Kanal 06: Keyboard 1
- Kanal 07: Keyboard 2
- Kanal 08: Bassdrum
- Kanal 09: Snare
- Kanal 10: Tom 1
- Kanal 11: Tom 2
- Kanal 12: HiHat
- Kanal 13: Overhead
- Kanal 14: Overhead
- Kanal 15: Technik Drums
- Kanal 16: Technik Drums

*(wenn machbar beide Keyboards gerne in Stereo, also 2 Kanäle mehr)*